

Life that keeps painting

Curated by
Hiro Sugiyama

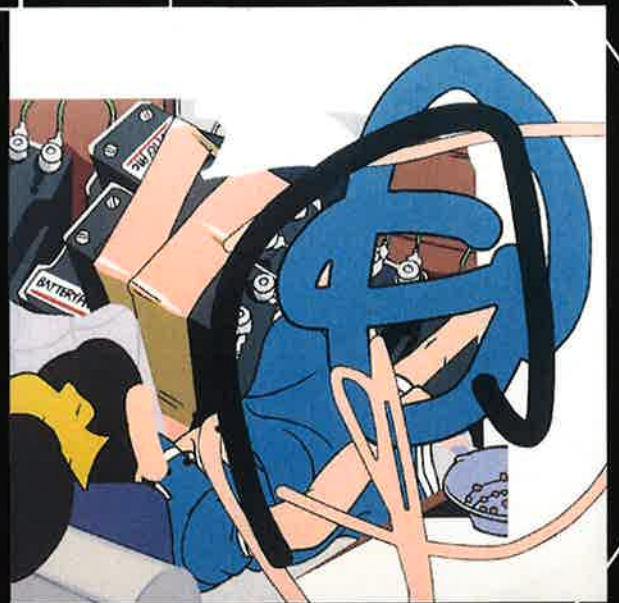


2021.10.27 → 2022.04.26

Mayu
Kakuda

SENOO

Yukiko
Yamazaki



Reiwart, Smart Lounge, 1st floor Fukoku Seimei Building

Organized by Kyoto University of the Arts
Cooperation with Fukoku Mutual Life Insurance Company

角田麻有

京都造形芸術大学(現・京都芸術大学)情報デザイン学科イラストレーションコース卒業。80年代のキッチュなおもちゃやオブジェなどの質感に魅力を感じ、自身で収集、モチーフとして取り入れた作品を描いている。現在、展覧会のキュレーションやグラフィックデザイン、広告などを手掛けるクリエイティブユニット、エンライトメントに所属。デザイナー兼イラストレーターとして活動しつつ、個人でペインターとして活動している。
https://www.instagram.com/tomo_jyo/

2021/10/9-17 「WAVE TOKYO 2021」アーツ千代田 3331

2021/8/18-30 「MITSUKOSHI Art Weeks 角田麻有個展ブース」日本橋三越本店 本館 7階 催物会場

2021/8/13-22「HILLS ZINE MARKET 2021 ART & ZINE」六本木ヒルズ A/D ギャラリー

2021/8/1-8 グループ展「PARADIGM SHIFT」the blank gallery

2021/3/16-21 「おとなの遊び時間」日本橋三越本店 本館 7階 催物会場

2020/11/21-29 「WAVE 2020 ～ アート、ファッション、デザイン、新時代の波へ」アーツ千代田 3331

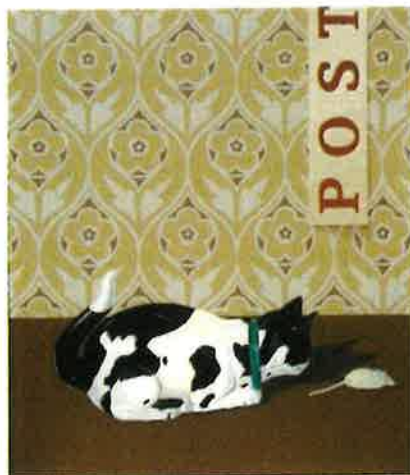
2020/7/23-8/16 「HILLS ZINE MARKET 2020 ART&ZINE」六本木ヒルズ A/D ギャラリー

2019/11/1-13 「Here is Zine Tokyo 19」トーキョー カルチャート by ビームス

2019/9/21-29 「WAVE 2019」アーツ千代田 3331

2019/2/12-19 グループ展「PARA2」yuge

2018/8/25-4/7 グループ展「PARA」yuge



せの一

本名 瀬尾 棕生。1996年岡山県生まれ。京都造形芸術大学(現・京都芸術大学)情報デザイン学科卒。2020年から活動を始め、現在は東京を拠点に活動する。自身が生活の中で撮影した写真(食事や場所、所有物など)を再構成し、独自の形態へ変容させる。

STATEMENT

一つの物事に集中している時、周囲の出来事は、ほとんどがノイズへと変換されてしまう。ノイズとなった情報は自身にとって重要な事柄かもしれないのに、重要だということに気づくことも出来ない。

自身が生活の中で体験した出来事や食事などを撮影して記録する。それらの画像を、主にデザインで使用されるアプリケーション・「Illustrator」を使用し、マーブル状のテクスチャ(様々な出来事が混ざり合っている、ノイズ状態)に変容させる。その変容の過程は、ノイズのように分断されてしまった周囲の出来事の修復作業を行うことで、新しい価値観を提示していることを表現している。

AWARD

「UNKNOWN ASIA 2021」(2021)レビュアー賞 /
夏目健太郎賞(ボヘミアンズ・ギルド / ディレクター)、
平丸陽子賞(CANDY BAR Gallery / ディレクター)、
渡邊賢太郎賞(haku kyoto / ディレクター、キュレーター)

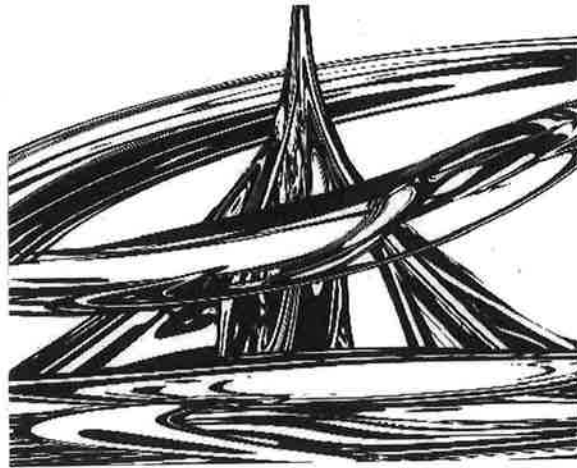
SOLO EXHIBITION

2020 「OF FRAGMENT」喫茶マカボイ(東京)
2021 「dinner」blues dress L'ESPRIT NOUVEAU(愛知)
2021 「MIX UP!」Alternative Space yuge(京都)

GROUP EXHIBITION

2020 「HILLS ZINE MARKET2020」六本木ヒルズ A / D ギャラリー(東京)
2020 「VIEWS」River Coffee Gallery(東京)
2020 「SOY SAUCE FEST 2020」THE blank GALLERY(東京)
2020 「グランドクロス」GALLERY FLEUR(京都)
2020 「YY-U25」Jygon(京都)
2021 「PAPER WORKS 2021」THE blank GALLERY(東京)
2021 「Serendipity」有楽町 OIOI(東京)

- 2021 「EVO」cocoto(京都)
2021 「SUNDANCE#2.5」GALLERY CONCEAL SHIBUYA(東京)
2021 「終わりの始まり」GALLERY KTO(東京)
2021 「BE AT STUDIO HARAJUKU(Marco gallery ブース内出展)」ラフォーレ原宿(東京)
2021 「FOG AREA」excube(大阪)
2021 「アートとTシャツと私」haku kyoto(京都)
2021 「HILLS ZINE MARKET2021 ART&ZINE」六本木ヒルズ A/D ギャラリー(東京)
2021 「UNKNOWN ASIA 2021」グランフロント大阪(大阪)



山崎由紀子

京都造形芸術大学(現・京都芸術大学)情報デザイン学科コミュニケーションデザインコース卒業。ネット上で気になった画像を集め、コラージュの手法で構成したモチーフをペインティングとして完成させるプロセスで、現代的・現在的な作品を描く。ギャラリーでの展示の他、壁画、CDジャケット、アパレルコラボ商品、広告ビジュアルなどの仕事も手がける。

<https://www.instagram.com/zakiyamabun/?hl=ja>

<https://bijutsutecho.com/artists/1242>

2021/10/9-17 「WAVE 2021」アーツ千代田 3331

2021/4/24-5/23 個展「OK!」VOILLD

2020/11/21-29 「WEVE 2020 」アーツ千代田 3331

2020/10/16-11/1 個展「崩壊する絵画」OIL by 美術手帖

2020/7/23-8/16 「HILLS ZINE MARKET 2020 ART&ZINE」六本木ヒルズ A/D ギャラリー

2020/1/25-2/7 「NEWEN」BAF STUDIO TOKYO

2019/9/21-29 「WAVE2019」アーツ千代田 3331

2019/5/2-6 「MUSIC ILLUSTRATION AWARDS 2019」KATA

2019/3/29-4/10 個展「 PAINT(ing)-COMPLEX」トーキョー カルチャート by ビームス

